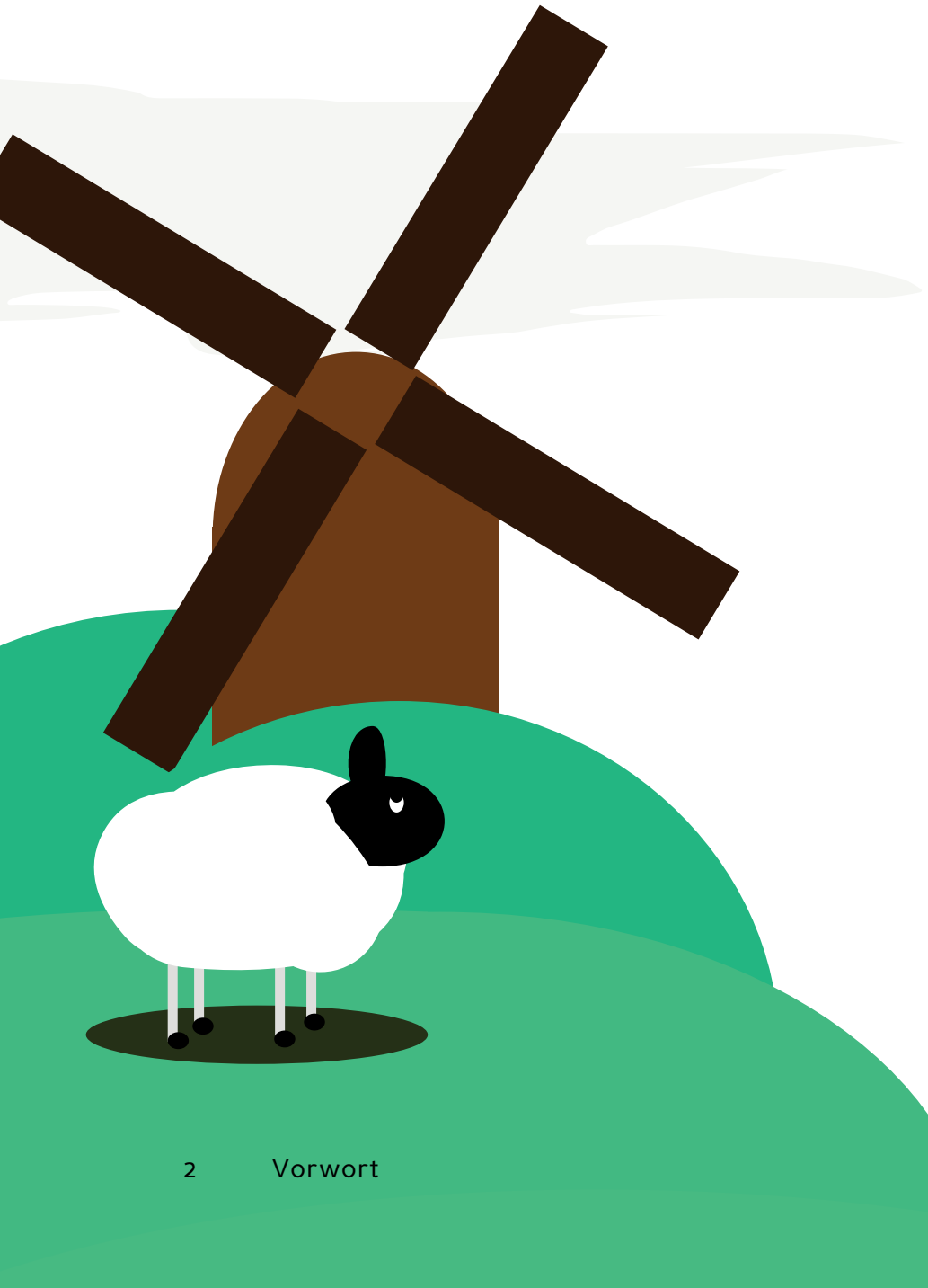




LANDSCAPES



VORWORT

Meine Aufgabe war es eine eigene Projektarbeit in Form einer Broschüre, Zeitschrift, Magazin oder eines Buch zu erarbeiten. Ich habe mich für ein Buch über selbst illustrierte Landschaften entschieden.

Einige Rahmenvorgaben sollten eingehalten werden, der Rest war mir selbst überlassen.

2 Wochen standen mir im Projekt zur Verfügung. Diese Zeit wurde konsequent genutzt, wie man unschwer auf den nächsten Seiten dieses Buches erkennen kann.

Ich wünsche dir ab jetzt viel Spaß beim Durchblättern!

Nikolai Robitschko

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT 2

DAS NEBELGEBIRGE 4

Skizze / Farben 6

ZWIESPALT DER GESTIRNE 8

Skizze / Farben 10

MAGMA MAGMA 13

Skizze / Farben 14

VERSCHLUNGENE NACHT 16

Skizze / Farben 18

WEIDELAND 20

Skizze / Farben 22

ZUSATZMATERIAL 24

DANKSAGUNG 26

DAS NEBELGEBIRGE

Auch gibt es niemanden, der den Schmerz an sich liebt, sucht oder wünscht, nur, weil er Schmerz ist, es denen Mühen und Schmerz ihm große Freude bereite.



Auch gibt es niemanden, der den Schmerz an sich liebt, sucht oder wünscht, nur, weil er Schmerz ist, es sei denn, es kommt zu zufälligen Umständen, in denen Mühen und Schmerz ihm große Freude bereiten. Magnisqu ossit, od mos ime cor aceribuscit dipsunt liciminiae debitem perspitos re nobitatio im dolor animus cuptus id mil min et veris nobis vonn.

Skizze

Der Titel muss noch in „Wächter des Nebelgebirges“ umbenannt werden. Es ist zwar nicht in dieser Skizze zu sehen, aber an einen der rechten Berggipfel wird noch ein kleines Einsiedler-Häuschen illustriert.

Farben

Erst sollten die Farben einen giftigen Grünstich bekommen. Es wirkte aber wie Wasser.

Romina Maslowski:
„Du schaffst das mein Bruuuuder!“

FARBE												
RGB	R 224	R 223	R 223	R 220	R 188	R 190	R 182	R 175	R 150	R 60	R 45	R 226
	G 222	G 221	G 221	G 220	G 196	G 208	G 200	G 192	G 158	G 63	G 47	G 226
	B 192	B 179	B 174	B 173	B 198	B 207	B 199	B 191	B 160	B 65	B 49	B 225
CMYK	C 15%	C 15%	C 15%	C 20%	C 30%	C 30%	C 35%	C 35%	C 45%	C 70%	C 75%	C 15%
	M 10%	M 10%	M 10%	M 10%	M 20%	M 10%	M 15%	M 15%	M 30%	M 55%	M 60%	M 10%
	Y 30%	Y 35%	Y 40%	Y 40%	Y 20%	Y 20%	Y 20%	Y 25%	Y 30%	Y 50%	Y 55%	Y 10%
	K 0%	K 0%	K 0%	K 0%	K 0%	K 0%	K 0%	K 0%	K 10%	K 55%	K 65%	K 0%
HEX	E0DECo	DFDDB3	DFDDAE	DCDCAD	BCC4C6	BEDoCF	B6C8C7	AFCoBF	969EAo	3C3F41	2D2F31	E2E2E1



ZWIESPALT DER GESTIRNE

Auch gibt es niemanden, der den Schmerz an sich liebt, sucht oder wünscht, nur, weil er Schmerz ist, es sei denn, es kommt zu zufälligen Umständen, in deUt aliquē vidempori inveliam hillant untus maiorem quisit etur sus, culparum, qui aute estios ducias eosse können um ein triviales Beispiel.

Skizze

Diese Illustration ist auch noch nicht ausgereift. Es fehlen verschiedene Arten von Bäume und Vögel.

Farben

Eine 30%ig schwarze Transparenz liegt über der linken Seite.

FARBE														
RGB	R 240	R 236	R 235	R 235	R 136	R 60	R 228	R 217	R 187	R 104	R 71	R 232	R 212	R 148
	G 240	G 236	G 234	G 234	G 204	G 76	G 170	G 141	G 122	G 66	G 46	G 233	G 214	G 149
	B 185	B 157	B 146	B 143	B 201	B 76	B 114	B 87	B 66	B 29	B 22	B 232	B 212	B 150
CMYK	C 10%	C 10%	C 10%	C 10%	C 50%	C 70%	C 10%	C 15%	C 20%	C 40%	C 45%	C 10%	C 20%	C 45%
	M 0%	M 0%	M 0%	M 0%	M 0%	M 50%	M 40%	M 50%	M 55%	M 65%	M 65%	M 5%	M 15%	M 35%
	Y 35%	Y 50%	Y 55%	Y 55%	Y 25%	Y 50%	Y 60%	Y 70%	Y 75%	Y 90%	Y 85%	Y 10%	Y 15%	Y 35%
	K 0%	K 0%	K 0%	K 0%	K 0%	K 50%	K 0%	K 5%	K 10%	K 50%	K 70%	K 0%	K 0%	K 10%
HEX	F0F0B9	ECEC9D	EBEA92	EBEA8F	88CCC9	3C4C4C	E4AA72	D98D57	BB7A42	68421D	472E16	E8E9E8	D4D6D4	949596



MAGMA MAGMA

Der Titel ist eine Homage an den Kurzfilm „Lava Lava“, aus dem Jahre 2000.

Es sei denn, es kommt zu zufälligen Umständen, in denen Mühen und Schmerz ihm große Freude bereiten können. Um ein triviales Beispiel zu nehmen, wer von uns unterzieht sich je anstrengender körperlicher Betätigung, außer um Vorteile daraus zu ziehen? Aber wer hat irgend ein Recht, einen Menschen zu tadeln, der die Entscheidung trifft, eine Frei.

Auch gibt es niemanden, der den Schmerz an sich liebt, sucht oder wünscht, nur, weil er Schmerz ist, es sei denn, es kommt zu zufälligen Umständen, in denen Mühen und Schmerz ihm große Freude bereiten können. Um ein triviales Beispiel zu nehmen, wer von uns unterzieht sich je anstrengender körperlicher Betätigung, außer um Vorteile daraus zu ziehen? Aber wer hat irgend ein Recht, einen Menschen zu tadeln, der die Entscheidung trifft, eine Freude zu genießen.

Skizze

Der Winkel des Krates muss angepasst werden. Risse bilden sich im Boden, aus dem verdorrte Pflanzen wachsen werden. Der Qualm wird vom Vulkan aus, weiter nach Osten ziehen. Ein schwarzer Russregen wird die Grafik bedecken.

Farben

Die Rotabstufungen werden noch deutlicher werden.

FARBE													
RGB	R 247 G 188 B 188	R 234 G 88 B 78	R 233 G 78 B 60	R 232 G 70 B 43	R 226 G 147 B 43	R 83 G 81 B 82	R 54 G 52 B 53	R 37 G 36 B 38	R 1 G 1 B 1	R 31 G 17 B 23	R 71 G 46 B 22	R 234 G 231 B 229	R 180 G 173 B 169
CMYK	C 0% M 35% Y 20% K 0%	C 0% M 75% Y 65% K 0%	C 0% M 80% Y 75% K 0%	C 0% M 85% Y 85% K 0%	C 10% M 45% Y 90% K 0%	C 60% M 50% Y 50% K 45%	C 70% M 60% Y 55% K 65%	C 75% M 65% Y 55% K 75%	C 90% M 80% Y 60% K 95%	C 70% M 80% Y 55% K 85%	C 45% M 65% Y 85% K 70%	C 10% M 10% Y 10% K 0%	C 30% M 25% Y 30% K 5%
HEX	F7BCBC	EA584E	E94E3C	E8462B	E2932B	535152	363435	252426	010101	1F1117	472E16	EAE7E5	B4ADA9

VERSCHLUNGENE NACHT

Auch gibt es niemanden, der den Schmerz an sich liebt, sucht oder wünscht, nur, weil er Schmerz ist, es sei denn, es kommt zu zufälligen Umständen, in denen Mühen und Schmerz ihm große Freude bereiten können. Um ein triviales Beispiel zu nehmen, wer von uns unterzieht sich je anstrengender körperlicher Betätigung, außer um Vorteile daraus zu ziehen? Aber wer hat irgend ein Recht, einen Menschen zu tadeln, der die Entscheidung trifft, eine Freude zu genießen, die keine unangenehmen Folgen hat.

Tur sament quas molutem laturer endeliquo beatiam quas rem sintiur magnatum int. Ignis dolestrum veratibust, officid quate ea prae dolupta quatate erorpo-repre, sam, velendit, volupid quodipsunt, oditadet.

Skizze

Die entgültige Grafik weicht mehr von der Skizze ab. Die Laterne und Bäume passten nicht mehr zur Natur des Bildes.
Die Glühwürmchen werden später, mit Hilfe eines Effektes aufleuchten.

Farben

Eine Harmonie aus Blau- und Grüntönen.

FARBE													
RGB	R 131	R 92	R 73	R 61	R 36	R 209	R 128	R 117	R 98	R 87	R 55	R 35	R 19
	G 150	G 123	G 114	G 110	G 64	G 22	G 173	G 151	G 133	G 121	G 78	G 52	G 31
	B 179	B 159	B 153	B 149	B 80	B 161	B 112	B 109	B 87	B 70	B 47	B 36	B 22
CMYK	C 55%	C 70%	C 75%	C 80%	C 85%	C 25%	C 55%	C 60%	C 65%	C 70%	C 75%	C 80%	C 80%
	M 35%	M 45%	M 50%	M 50%	M 60%	M 0%	M 15%	M 25%	M 30%	M 35%	M 45%	M 50%	M 60%
	Y 20%	Y 20%	Y 25%	Y 25%	Y 45%	Y 45%	Y 65%	Y 65%	Y 75%	Y 80%	Y 85%	Y 80%	Y 75%
	K 5%	K 5%	K 5%	K 5%	K 45%	K 0%	K 0%	K 5%	K 15%	K 20%	K 45%	K 65%	K 80%
HEX	374839	374839	374839	374839	374839	374839	374839	374839	374839	374839	374839	374839	374839



WEIDELAND

Auch gibt es niemanden, der den Schmerz an sich liebt, sucht oder wünscht, nur, weil er Schmerz ist, es sei denn, es kommt zu zufälligen Umständen, in denen Mühen und Schmerz ihm große Freude bereiten können. Um ein triviales Beispiel zu nehmen, wer von uns unterzieht sich je anstrengender körperlicher Betätigung, außer um Vorteile daraus zu ziehen? Aber wer hat irgend ein Recht, einen Menschen zu tadeln, der die Entscheidung trifft, eine Freude zu genießen, die keine unangenehmen Folgen hat.

Tur sament quas molutem laturer endeliquo beatiam quas rem sintiur magnatum int. Ignis dolestrum veratibust, officid quate ea prae dolupta quatate erorporepre, sam, velendit, volupid quodipsunt, oditattet doluptatem quias ex el is es min eum, utet lab ipsum molor estrum et exeri utem eos reperum volor amus.

Auch gibt es niemanden, der den Schmerz an sich liebt, sucht oder wünscht, nur, weil er Schmerz ist, es sei denn, es kommt zu zufälligen Umständen, in denen Mühen und Schmerz ihm große Freude bereiten können. Um ein triviales Beispiel zu nehmen, wer von uns unterzieht sich je anstrengender körperlicher Betätigung, außer um Vorteile daraus zu ziehen? Aber wer hat irgend ein Recht, einen Menschen zu tadeln, der die Entscheidung trifft, eine Freude zu genießen, die keine unangenehmen Folgen hat.

Tur sament quas molutem laturer endeliquo beatiam quas rem sintiur magnatum int. Ignis dolestrum veratibust, officid quate ea prae dolupta quatate erorporepre, sam, velendit, volupid quodipsunt, oditattet doluptatem quias ex el is es min eum, utet lab ipsum molor estrum et exeri utem eos reperum volor amus.

Skizze

Die schwebende Insel ist aus zeitgründen nicht in die fertige Grafik aufgenommen worden. Eine richtiges Mühlenwerk wird illustriert werden. Die Schafe dienen als kleines Maskotchen des Buches.

Farben

Bei entstehung der fliegende Insel, werden sich wei-
tere Farben zur Farbbibliothek hinzugesellen.

FARBE						
RGB	R 75	R 51	R 38	R 44	R 110	R 244
	G 179	G 175	G 48	G 25	G 61	G 246
	B 129	B 128	B 28	B 16	B 24	B 244
CMYK	C 70%	C 75%	C 75%	C 55%	C 35%	C 5%
	M 0%	M 0%	M 55%	M 75%	M 70%	M 0%
	Y 60%	Y 60%	Y 85%	Y 70%	Y 90%	Y 5%
	K 0%	K 0%	K 70%	K 85%	K 50%	K 0%
HEX	4BB381	33AF80	26301C	2C1910	6E3D18	F4F6F4



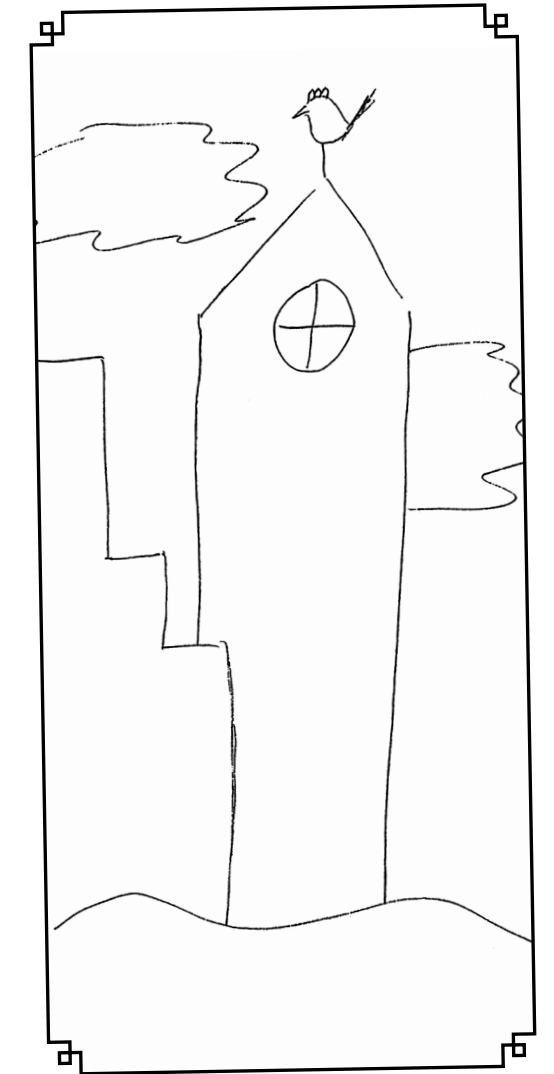
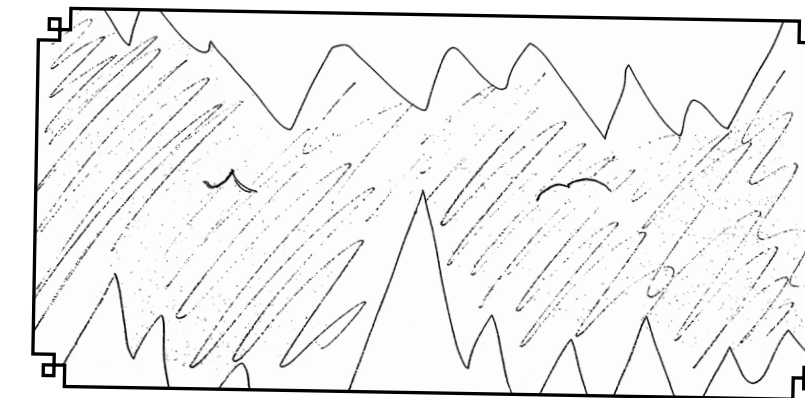
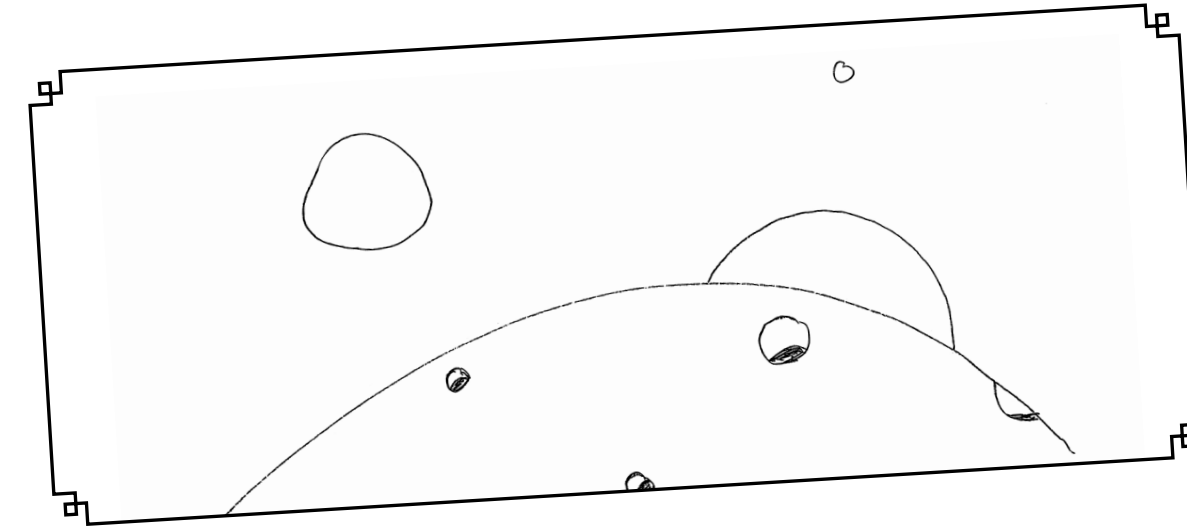
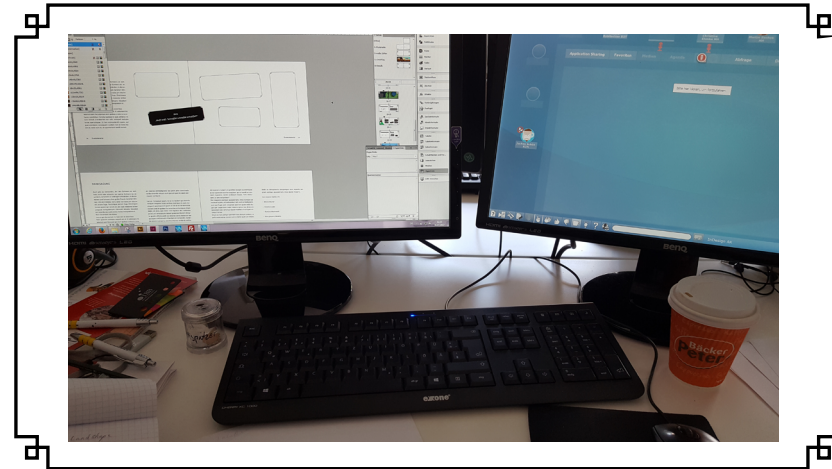
ZUSATZMATERIAL

Mein schöner Arbeitsplatz ist hier im Video zu sehen. Zu Hause besitze ich leider keine zwei Monitore. Nach beendigung der Weiterbildung werde ich mir einen weiteren Monitor zulegen. Viel Kaffee und Schweiß wurden in dieses Projekt gelegt.

Viele meiner Ideen haben es leider nicht in das Endformat geschafft. Die zeit reichte nicht aus. Mir hat das Projekt aber so viel Spaß gemacht hat, dass ich das Buch irgendwann erweitern werde.

Kleine fiktive Kommentare ziehen sich durch das gesamte Buch. Auch eine Audiodatei findet sich wieder. Hierbei hat Meine Mutter dran glauben müssen. Das beste Ergebnis wurde nur etwas bearbeitet.

Neues Zusatzmaterial wird weiterhin folgen. Ideen besitze ich genug.



DANKSAGUNG

Auch gibt es niemanden, der den Schmerz an sich liebt, sucht oder wünscht, nur, weil er Schmerz ist, es sei denn, es kommt zu zufälligen Umständen, in denen Mühen und Schmerz ihm große Freude bereiten können. Um ein triviales. Cere, asita non eatis pre iducim alit autam fuga. Parchilique porum fuga. Ehenimpos inctem quiam qui verum et, aut lque nassume istiber umquodi temquiatecum ullorendi dolupta tibusdam qui tesenducias audi ommo moles moluptatem et. Molo iliciendent ma illibus.

Unt et qui dis exerum re repe sint et exceribus.

Nam quossim aximpos sequid est et lit adionserchit laborum sam facculpa que eum quibus a volorro corehento omnihillaut hictota spelesecto quis aditatur, to cum velicab orendaeriam aut odit, asimped molupta turias exerumquae. Ut laut enimusdandit quam, qui quat omnitatur, consequam cusdam rem et molo maxim et rento eum et, sit quuntentem esedit autem-

po repera ommodignatur aut pellit plita comnimaio tendae evendia volupta sunt pa cum quo mi, assit exerirossim veriberat.

Laccat. Consequid quam, te ea ne laudam que dolorio nsequas magnim inciet estibus mod que nis apis maximporit autemporum quunt ut vel ex et verfereniste nonem ullab id quidest lis verovitas at ducipsus alique debit, sit atus, que volor rem liquidus des nobistota pel et unt rereptature ressed quiaece a idenem dolupta quodit officiis pedit ea dolores cienis dolorum rae que quas endi doluptio blaudaerum consendit, nullanda volorem porpore, omnihic imenes rendend anditiquo volupta duntium quis eum doluptas peliquia culpa dem. Itatiusam, qui con non nihicius excerspidem esitatie susdaerum dolentem. Pe nis nulparchita voloris qui ne invendandis dus maximos saepudae volostin preperspelit veleceaqi dolore nossi te.

Ad mostiore nulpari ut quoditas susapit autatemquas as aut quatessit acerion sequiam, qui ut vendit et omnieni mporere, venim endissum dusae. Tem nectusam, ut lam voluptiatur?

Net magnam expliquo quaepernam, imus eumque pa necesed ignam, od moluptatur rem sum is modignam, eum aut fugia velit voluptaes aperum quam nobit fugia que culparcium nobit volorro conse sus dolorum saepudam ipic temolup taquid moditat ut aut quat occatqui rernat.

Ehent et laut peliqui aperitam ipsa dolupti undent, ut pelit moloreprae corem cum si demo quid ute volum.

Sedit es dempelestis soluptatque sunt expedis aut gnam expliquo quaepernam, imus ejukat musarti.

Am meisten danke ich:

- *Meine Mutter*
- *Kerstin Lauks*
- *Romina Maslowski*
- *Kira (unsere Hündin)*





kinaro